



DB-001-001439

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May – 2015

Hindi : Paper-IX

(Hindi Ka Nari Chetana Sampann Upanyas : Tatsam)
(Optional) (Core)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001439

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) दोनों विभागों के प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए ।
(२) प्रथम प्रश्न (MCQ) के उत्तर में केवल (A), (B), (C) न लिखते हुए उत्तर में सही शब्द भी लिखिए ।
(३) सभी प्रश्नों के अंक सामने लिखे हैं ।

विभाग – १

- १ सही विकल्प पसंद कर उत्तर दीजिए : २०
- (१) राजी सेठ का मूल नाम बताईए ।
(A) साधना (B) राजन
(C) साजन (D) राजीव
- (२) राजी सेठ ने अनुस्नातक की उपाधि कहाँ से प्राप्त की थी ?
(A) वीर नर्मद युनिवर्सिटी सूरत
(B) सौराष्ट्र युनिवर्सिटी राजकोट
(C) गुजरात युनिवर्सिटी अहमदाबाद
(D) गुजरात विद्यापीठ अहमदाबाद
- (३) राजी सेठ का परिवार विभाजन से पहले कौन से शहर में रहा था ।
(A) होंशियारपुर (B) करांची
(C) इस्लामाबाद (D) लाहौर
- (४) 'तत्सम्' उपन्यास का नायक आप किसे मानते हैं ?
(A) शरद (B) आकाश
(C) विवेक (D) आनंद

- (५) राजी सेठ कौन सी जाति से है ?
 (A) ब्राह्मण (B) क्षत्रिय
 (C) वैश्य (D) मुस्लिम
- (६) 'तत्सम्' उपन्यास की नायिका कौन है ?
 (A) वसुधा (B) सुधा
 (C) अवनि (D) धारा
- (७) 'तत्सम्' उपन्यास का पूर्व रूप _____ के रूप में था ।
 (A) निबंध (B) लंबी कहानी
 (C) रेखाचित्र (D) एकांकी
- (८) 'तत्सम्' उपन्यास का काल्पनिक पात्र कौन है ?
 (A) आनंद (B) आकाश
 (C) विवेक (D) विनोद
- (९) राजी सेठ का जन्म कब हुआ था ?
 (A) सन् १९३० ई. (B) सन् १९४५ ई.
 (C) सन् १९४० ई. (D) सन् १९३५ ई.
- (१०) राजी सेठ की कौन-सी रचना को 'भारतीय भाषा परिषद् पुरस्कार' मिला है ?
 (A) निष्कवच (B) यात्रा मुक्त
 (C) तत्सम् (D) तीसरी हथेली
- (११) 'तत्सम्' उपन्यास का तीसरा संस्करण कब प्रकाशित हुआ ?
 (A) सन् १९८३ ई. (B) सन् १९७६ ई.
 (C) सन् १९६३ ई. (D) सन् १९९३ ई.
- (१२) राजी सेठ का कौन-सा नाम पुरुष या स्त्री होने का भ्रम पैदा करता था ?
 (A) पुष्पित (B) साजन
 (C) राजन (D) कमल
- (१३) राजी सेठ अपनी कटुता विहिन जिंदगी के लिए किसकी शुक्रगुजार है ?
 (A) मामा-मामी (B) चाचा-चाची
 (C) भाई-भाभी (D) माता-पिता

- (१४) राजी सेठ कौन-से छायावादी कवि से विशेष प्रभावित थीं ?
 (A) प्रसाद (B) पंत
 (C) निराला (D) महादेवी वर्मा
- (१५) 'तत्सम्' उपन्यास की मूल समस्या कौन-सी है ?
 (A) गरीबी की (B) नारी की
 (C) अर्थ की (D) शिक्षा की
- (१६) राजी सेठ की रचना 'समांतर चलते हुए' को कौन-सी विधा में समाविष्ट कर सकते हैं ?
 (A) उपन्यास (B) कहानी
 (C) नाटक (D) एकांकी
- (१७) 'तत्सम्' उपन्यास सर्वप्रथम कौन-से शीर्षक से लिखा गया था ?
 (A) निष्कवच (B) यात्रा मुक्त
 (C) सदियों से (D) बीच इतिहास
- (१८) 'तत्सम्' उपन्यास का वास्तविक पात्र कौन है ?
 (A) सुधा (B) आनंद
 (C) वसुधा (D) सदानंद
- (१९) 'तत्सम्' उपन्यास कहाँ से प्रकाशित हुआ है ?
 (A) राजकमल प्रकाशन (B) शांति प्रकाशन
 (C) शिवा प्रकाशन (D) वाणी प्रकाशन
- (२०) 'तत्सम्' उपन्यास की घटनाएँ कैसी हैं ?
 (A) अंदरूनी (B) बाहरी
 (C) रंगमंचीय (D) सतही

विभाग - २

- २ 'तत्सम्' उपन्यास का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य का स्पष्टीकरण कीजिए । १०

अथवा

राजी सेठ के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर एक लेख लिखिए ।

- ३ 'तत्सम्' उपन्यास की पात्रसृष्टि का विश्लेषण कीजिए । १०
अथवा
'तत्सम्' उपन्यास का औपन्यासिक तत्त्वों के आधार पर मूल्यांकन कीजिए
- ४ (अ) 'तत्सम्' उपन्यास का नामकरण । ८
अथवा
राजी सेठ की नारीवादी दृष्टि ।
- (ब) 'तत्सम्' उपन्यास का आनंद । ८
अथवा
'तत्सम्' उपन्यास की वसुधा ।
- ५ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
(१) 'तत्सम्' उपन्यास की संवाद योजना
(२) 'तत्सम्' उपन्यास की भाषाशैली
(३) 'तत्सम्' उपन्यास का परीवेश
(४) 'तत्सम्' उपन्यास में विवेक का मनोद्वन्द्व
-